

# HİCÂZ ŞARKI

Güneş parçası

USÛLÜ : Aksak

BESTE

ve : Yesârî Âsım

II. GÜFTE ARSOY

1938 - 1939

I. GÜFTE : Lâedri



HİCÂZ ŞARKI'nın devâmı



The musical score is written on six staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line. The third staff ends with a double bar line and a repeat sign. The fourth staff ends with a double bar line. The fifth staff ends with a double bar line. The sixth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

as lı gü zel o gö nül gon ca sı nın - saz - - -

fas lı gü zel fas lı gü zel gü le rek

şöy le ce bir bak tı gü zel bak tı gü zel - saz - - -

bizi baş tan ba şa ah yak tı gü zel

o gü zel ah o gü zel ah o gü zel

ah o gü zel ah o gü zel

I. O GÜZEL SANKİ GÜNEŞ PARÇASIDIR  
ISITIR RÜHUMUZU SONRA YAKAR  
NE CESÂRETLE ZÂİF GÖZLERİMİZ  
BÖYLE BİR ÂFET-İ SÛZÂNE BAKAR.

II. DEDİLER Kİ O GÜLÜN ASLI GÜZEL  
O GÖNÜL GONCASININ FASLI GÜZEL  
GÜLEREK ŞÖYLECE BİR BAKTI GÜZEL  
BİZİ BAŞTAN BAŞA AH YAKTI GÜZEL.